

02 CUMPLEAÑOS TOTAL

Setenta años son motivo para ponerse de largo. Gallotti Radice pidió a la arquitecta Sophie Dries una instalación que expresase su amor por los materiales: *Tales in Glass*. Un telón de fondo de tejido asedado verde ponía de relieve piezas de este material exquisitas junto a diseños de la colección.

03 DAR LA ESPALDA

Si hay algo que está cambiando son las traseras de los asientos. Sofás y butacas aparecen tanto o más atractivos por detrás que por delante, con diseños pensados para que luzcan desahogados y exentos. De arriba abajo y de izquierda a derecha: Butaca Cuna, de Emmanuel Gallina para Porada, con respaldo de roble canaletto; poltrona Nina, de Patricia Urquiola para Andreu World, con base de termopolímero, y sofá The Edge, de Piero Lissoni para Living Divani.











FOTOSCARLOTTA MANAIGO.